

## 1991

- Ogólnopolskie Przesłuchania klasy skrzypiec i altówki w Elblągu.
- III miejsce – Agata Mańka z kl. skrzypiec prof. A. Koniecznego.
- III Międzywojewódzki Konkurs Mozartowski w Opolu.
- III miejsce – Wojciech Stysz z kl. fortepianu prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.
- Konkurs Pianistyczny im. M. Magina w Paryżu.
- I miejsce – Wojciech Stysz z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.
- Wyróżnienia w eliminacjach miejskich XXXVI Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego:
  - Dominika Dancewicz i Joanna Kucharczyk. Przygotowanie: prof. I. Szala i J. Zimnik.
  - Okręgowe Przesłuchania PSM II st. klasy gitary w Cieszynie.
  - Grupa I: II miejsce – Marcin Dylla z kl. prof. W. Palacz,
  - grupa II: I miejsce – Krzysztof Nowak z kl. prof. W. Palacz.
  - Ogólnopolski Konkurs im. W. A. Mozarta w Gdańsku.
  - III nagroda – Wojciech Stysz z kl. fortepianu prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.
  - Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Żorach.
  - I miejsce – Andrzej Otremba z kl. prof. F. Wieczorka.
  - Ogólnopolskie Przesłuchania klas perkusji w Opolu.
  - Grupa II: III miejsce – Wojciech Morcińczyk z kl. prof. J. Romanowskiej,
  - grupa I: wyróżnienie – Marta Klimasara z kl. prof. J. Romanowskiej.
  - Przedstawienie spektaklu słowno-muzycznego z okazji 200 rocznicy śmierci Mozarta przez uczniów klasy IV pod kierunkiem prof. A. Stachowskiego.
  - Regionalny Turniej Chórów „Silesia Cantans” w Gliwicach.
  - Nagroda Dyrektora Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Katowicach dla chóru żeńskiego pod dyr. prof. M. Knapik.
  - International Youth Festival w Aberdeen (Szkocja).
- Udział Big-Bandu pod kier. B. Steuera.
- VI Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków w Lublinie.
- Udział – Daniel Perek z kl. prof. U. Szlegier.
- Ogłoszenie Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego „Patri Patriae” na utwór dedykowany Janowi Pawłowi II. Konkurs przygotowany przez sekcję teorii PLM.
- III Międzywojewódzki Konkurs Skrzypcowy uczniów szkół muzycznych II st.
- Wyróżnienia w grupie I (młodszej):
  - Marcin Gortel z kl. prof. P. Puczka,
  - Zbigniew Kempa z kl. prof. U. Szlegier,
  - Monika Piszczelok z kl. prof. U. Szygulskiej,
  - Andrzej Rudny z kl. prof. W. Perzyńskiego.
- Wyróżnienie w grupie II (starszej):
  - Anna Barbara z kl. prof. W. Perzyńskiego.
  - Koncerty w Ostrawie (Czechosłowacja) i w Katowicach w ramach współpracy Liceum Muzycznego z Konserwatorium w Ostrawie.
  - Uzyskanie Stypendium Krajowego Funduszu Dzieci przez Wojciecha Stysza.

## 1992

- VI Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej dla uczniów średnich szkół muzycznych w Koszalinie.
- I miejsce – Andrzej Otremba z kl. prof. F. Wieczorka.
- I Śląski Konkurs Szkół Muzycznych I i II st. „Instrumenty dęte” w Dąbrowie Górniczej.
- Grand Prix – Roman Licznarski z kl. klarnetu prof. H. Kierskiego.
- Nagrody równorzędne (w grupie do lat 15):
- Małgorzata Pstraś z kl. fletu prof. A. Pawlik,
- Marcin Kaszuba z kl. klarnetu prof. S. Maliszewskiego,
- Michał Hankiewicz z kl. rogu prof. K. Pamuły.
- Wyróżnienie – Adam Szymczyk z kl. trąbki prof. J. Bogłowskiego.
- Nagrody równorzędne (w grupie powyżej lat 15):
- Małgorzata Organiściak z kl. fletu prof. R. Sojki,
- Jarosław Kwas z kl. rogu prof. K. Pamuły.
- Wyróżnienia:
- Katarzyna Kozik z kl. fletu prof. R. Sojki,
- Grzegorz Szczyrba z kl. trąbki prof. A. Adamusa,
- Karol Kot z kl. puzonu prof. B. Kantora.
- III Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. A. Krzanowskiego w Bielsku-Białej dla uczniów szkół muzycznych II st.
- I nagroda – Aleksander Gabryś.
- Wyróżnienia: Radosław Knop, Marek Różycki.
- Laureaci przygotowani przez nauczycieli sekcji przedmiotów ogólnomuzycznych.
- Ogólnopolskie Przesłuchania klas wiolonczeli i kontrabas w Elblągu.
- II miejsce – Anna Tyka z kl. wiolonczeli prof. L. Mielimaki,
- II miejsce – Arkadiusz Maciejski z kl. kontrabas prof. A. Woźnego.
- I Międzywojewódzki Konkurs Chórów szkół muzycznych II st. w Chorzowie.
- I miejsce – chór żeński pod dyr. prof. M. Knapik.
- XXII Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych szkół muzycznych II st. we Wrocławiu.
- II nagroda – kwintet dęty z kl. prof. P. Szczyrby.
- Eliminacje Miejskie XXXVII Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.
- Wyróżnienie – Joanna Kucharczyk w kategorii teatru jednego aktora.
- Ogólnopolskie Przesłuchania klas instrumentów dętych drewnianych w Olsztynie.
- I miejsce – Roman Licznarski z kl. klarnetu prof. H. Kierskiego,
- II miejsce – Radosław Knop z kl. saksofonu prof. B. Steuera,
- III miejsce – Dawid Smykowski z kl. fagotu prof. Z. Tlatlika,
- IV miejsce – Katarzyna Kozik z kl. fletu prof. R. Sojki.
- Konkurs Młodych Wiolonczelistów w Chorzowie.
- II miejsce – Dominik Połński z kl. prof. M. Ślęzak.
- Regionalny Konkurs Akordeonowy PSM II st. w Raciborzu.
- Kat. I: I miejsce – Wiktor Zychla z kl. prof. J. Sieczki,
- Kat. II: II miejsce – Erwin Rudy z kl. prof. J. Sieczki.
- Koncert pianistów – gości z Białorusi: pedagoga Eugenii Gorbunowej i ucznia Sierioży Smirnowa.
- I Międzynarodowy Konkurs im. F. Chopina dla młodych pianistów w Moskwie.
- Udział – Grzegorz Kinda z kl. prof. L. Nawrockiej.
- Konkurs Wykonawczy Muzyki XX wieku w Warszawie.
- Przejście do III etapu:

Aleksander Gabryś z kl. kontrabas prof. A. Woźnego,  
Roman Licznarski z kl. klarnetu prof. H. Kierskiego.  
– Międzynarodowy Festiwal Gitarowy w Żorach.  
III miejsce – Marcin Dylla z kl. prof. W. Palacz.  
Wyróżnienie – Ewa Aichmüller z kl. prof. K. Wieczorek.  
Recital w ramach festiwalu – Andrzej Otremba.  
– VII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny szkół muzycznych w Koninie.  
II miejsce – Marcin Prysak z kl. prof. Z. Kowalczyk,  
IV miejsce – Joanna Piszczelok z kl. prof. I. Kryszczukajtis.  
Wyróżnienie: Hubert Salwarowski z kl. prof. I. Kryszczukajtis.  
– Udział szkolnej orkiestry symfonicznej w wykonaniu oratorium F. Mendelssohna „Eliasz”  
pod dyr. Heinza-Rudigera Dragenmanna w Mannheim (Niemcy).  
– Koncert laureatów III Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego im.  
A. Krzanowskiego w Bielsku-Białej. Wykonanie utworów Aleksandra Gabryśa (I nagroda),  
Radosława Knopa i Marka Różyckiego (wyróżnienia).  
– II Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o K. Szymanowskim w Krakowie.  
Udział uczniów: Jakub Burzyński, Anna Hodur i Joanna Smol.  
Zakwalifikowanie się do III etapu i finału konkursu Joanny Smol.  
– Ogólnopolski Konkurs Gitarowy w Lublinie.  
I nagroda – Grzegorz Szymiec z kl. prof. F. Wieczorka,  
V nagroda – Elżbieta Lis z kl. prof. K. Wieczorek.  
– Ogłoszenie wyników Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego „Patri Patriae” przez  
jury pod przewodnictwem W. Lutosławskiego. Wśród sześciu wyróżnionych – trzech  
uczniów naszej szkoły:  
Aleksander Gabryś – nagroda za utwór „Święty Boże”,  
Jakub Burzyński – wyróżnienie za utwór „Stabat Mater”,  
Marek Różycki – wyróżnienie za utwór „Psalm I”.  
Koncerty laureatów w katowickiej katedrze oraz w Wadowicach.  
– Ogólnopolski Konkurs Wykonawczy Muzyki K. Szymanowskiego.  
I miejsce – Wojciech Stysz z kl. fortepianu prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.  
– Międzynarodowy Konkurs Gitarowy – Frosinone (Włochy).  
III miejsce – Andrzej Otremba z kl. prof. F. Wieczorka.  
– Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Tychach.  
Wyróżnienie – Andrzej Otremba z kl. prof. F. Wieczorka.  
– Koncert interpretacji ruchowych w wykonaniu uczennic klasy rytmiki prof. E. Nowak.  
– Katowice, Filharmonia Śląska. Współdziałł chóru żeńskiego w wykonaniu „Te Deum”  
H. Berlioza.  
– Pobyt grupy pedagogów i uczniów z Konserwatorium w Ostrawie. Wspólny koncert w auli  
AM w Katowicach.  
– Zakwalifikowanie się Moniki Piszczelok do Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego  
w Anglii.  
– Ogólnopolski Konkurs Fletowy w Krakowie.  
Udział – Małgorzata Organiściak i Katarzyna Kozik z kl. prof. R. Sojki.  
– Wieczór improwizacji fortepianowej w wykonaniu uczennic z klasy rytmiki prof.  
E. Nowak.  
– Uzyskanie stypendiów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w roku szkolnym 1992/93:  
Roman Licznarski z kl. klarnetu prof. H. Kierskiego,  
Andrzej Otremba z kl. gitary prof. F. Wieczorka,  
Aleksander Gabryś – kompozytor.

## 1993

- Konkurs Zespołów Kameralnych szkół muzycznych I i II st. w Koszalinie.  
I nagroda – kwartet smyczkowy z kl. prof. J. Pyzika.
- Konkurs „Instrumenty dęte” szkół muzycznych I i II st. w Dąbrowie Górniczej.  
Nagrody:  
Robert Czmok z kl. saksofonu prof. B. Steuera,  
Paweł Gusnar z kl. saksofonu prof. B. Steuera,  
Piotr Wyszogrodzki z kl. saksofonu prof. B. Steuera,  
Tadeusz Tomaszewski z kl. rogu prof. K. Pamuły,  
Małgorzata Organiściak z kl. fletu prof. R. Sojki,  
Alicja Lizer z kl. fletu prof. M. Katarzyńskiego,  
Małgorzata Waluga z kl. fletu prof. R. Sojki.
- Ogólnopolskie Przesłuchania klas skrzypiec i altówki w Elblągu.  
I miejsce – Joanna Ziobro z kl. altówki prof. A. Jońca,  
III miejsce – Monika Piszczelok z kl. skrzypiec prof. A. Cofalika.
- Konserwatorium Muzyczne w Ostrawie.  
Dwa występy Moniki Piszczelok z kl. skrzypiec prof. A. Cofalika z orkiestrą  
Konserwatorium.
- Holandia. Wyjazd 26-osobowej orkiestry szkolnej pod dyr. J. M. Zarzyckiego na  
zaproszenie chóru z Zeist. Wspólny koncert z okazji jubileuszu 30-lecia chóru.
- I Warsztaty Rytmiki dla szkół muzycznych II st. w Pile.  
Występ uczennic Liceum Muzycznego z kl. rytmiki prof. E. Nowak na koncercie  
z interpretacjami utworów J. S. Bacha i S. Rachmaninowa.
- Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. M. Magina w Paryżu.  
Wyróżnienie – Agata Knapik z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.
- Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych średnich szkół muzycznych we Wrocławiu.  
Wyróżnienie – kwintet klarinetowy z kl. prof. J. Pyzika.
- Przesłuchania makroregionalne klasy gitary szkół muzycznych II st. w Cieszynie.  
Grupa młodsza:  
I miejsce – Grzegorz Szymiec z kl. prof. F. Wieczorka.
- Grupa starsza:  
I miejsce – Marcin Dylla z kl. prof. W. Palacz.  
Wyróżnienie I st. – Ewa Aichmüller z kl. prof. K. Wieczorek.
- II Śląski Turniej Wiolonczelowy w Chorzowie.  
Wszyscy uczniowie zakwalifikowani do II grupy.
- Ogólnopolskie Przesłuchanie instrumentów dętych blaszanych PSM II st.  
w Częstochowie.  
Uczniowie:  
Karol Kot z kl. puzonu prof. B. Kantora,  
Michał Zabrzeński z kl. puzonu prof. B. Kantora,  
Tadeusz Tomaszewski z kl. rogu prof. K. Pamuły,  
Grzegorz Szczyrba z kl. trąbki prof. A. Adamusa  
zakwalifikowali się do II grupy.
- I Śląski Konkurs Pianistyczny dla uczniów szkół muzycznych II st. w Katowicach.  
Wyróżnienie – Katarzyna Żywczok z klasy prof. B. Kalińskiej-Weil.
- Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy w Anglii.  
Udział – Monika Piszczelok z kl. prof. A. Cofalika.
- XIV Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej w Koninie.  
Udział: Natalia Klima z kl. prof. K. Wieczorek,

Agata Szulik z kl. prof. F. Wieczorka.

– Ogólnopolskie Przesłuchanie klas perkusji w Opolu.

Grupa starsza: III miejsce – Marta Klimasara z kl. prof. K. Jaguszewskiego,

Grupa młodsza: II miejsce – Mirosław Gruszka z kl. prof. K. Jaguszewskiego.

– Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Żorach.

Wyróżnienie i nagroda specjalna – Ewa Aichmüller z kl. prof. K. Wieczorek.

– I Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny „Gdańska Wiosna ‘93” w Gdańsku.

Wyróżnienie – Agata Knapik z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtacy.

– Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Krakowie.

Wyróżnienie – Grzegorz Szymiec z kl. prof. F. Wieczorka.

– Kongres „Uczmy się Europy” w Bochum (Niemcy).

Udział pedagogów: Felicji Bieganek, Ewy Parmy i uczennic: Dominiki Dancewicz, Anny Prajs.

– I Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina dla dzieci i młodzieży w Szafarni.

III miejsce – Grzegorz Kinda z kl. prof. J. Stompla.

– Rewizyta chóru „Konkordien Kantorei Mannheim”. Wspólne koncerty z orkiestrą PLM przygotowaną przez prof. J. M. Zarzyckiego.

– XXVI Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów – Konkurs Klarncistów we Włoszczakowicach.

III miejsce – Roman Licznarski z kl. prof. H. Kierskiego.

– II Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. S. Serwaczyńskiego w Lublinie.

II miejsce – Monika Piszczelok z kl. prof. A. Cofalika.

W finale: Katarzyna Sokół z kl. prof. M. Zarzyckiej,

Daniel Perek z kl. prof. U. Szlegier.

– Konkurs pianistyczny na najlepsze wykonanie mazurków F. Chopina.

II miejsce – Marcin Prysak z kl. prof. Z. Kowalczyk,

IV miejsce – Anna Paras z kl. prof. M. Zegalskiej.

Wyróżnienie – Marlena Kić z kl. prof. M. Pali.

– I Ogólnopolski Konkurs „Wokół Witolda Lutosławskiego” w Białymstoku.

Wyróżnienia: Jakub Burzyński, Katarzyna Żywczok.

Przygotowanie: prof. F. Bieganek.

– Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Usti nad Łabą.

III miejsce – Hubert Salwarowski z kl. prof. I. Kryszczukajtis.

– Koncert chóru żeńskiego kl. I i II pod dyr. prof. B. Leńskiej w Biłgoraju i Zakopanem.

– Konkurs Muzyki Kameralnej (kameralistyka fortepianowa) w Częstochowie.

III miejsce (ex aequo) – Joanna Piszczelok z kl. fortepianu prof. I. Kryszczukajtis

i Katarzyna Żywczok z kl. fortepianu prof. B. Kalińskiej-Weil.

Wyróżnienie – Monika Piszczelok z kl. skrzypiec prof. A. Cofalika.

– Spotkanie orkiestr szkół muzycznych Polski południowej w Bielsku-Białej. Koncert orkiestry PLM pod dyr. prof. J. M. Zarzyckiego.

– Wizyta i spotkanie z biskupem Gerardem Bernackim w PLM.

– Koncert orkiestry pod dyr. prof. J. M. Zarzyckiego dla dzieci niepełnosprawnych w Świętochłowicach.

– Przyznanie nagród Prezydenta Miasta Katowic:

Aleksandra Bobrzyk, Grzegorz Kinda, Marta Klimasara, Agata Knapik, Monika Piszczelok, Grzegorz Szymiec.

– Przyznanie Stypendium Berkeley College of Music USA dla Marleny Kić.

– Przyznanie Stypendiów Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci:

Monika Piszczelok – skrzypce,

Wojciech Waleczek – fortepian,

Dominika Dancewicz – literatura.

– Przyznanie stypendium chopinowskiego Barbarze Karaśkiewicz z kl. fortepianu prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.

## 1994

– VII Ogólnopolski Konkurs Gitarowy szkół muzycznych II st. w Koszalinie.

I miejsce – Marcin Dylla z kl. prof. W. Palacz,

III miejsce – Grzegorz Szymiec z kl. prof. F. Wieczorka,

III miejsce – trio gitarowe z kl. prof. F. Wieczorka.

– Makroregionalne Przesłuchania instrumentów dętych drewnianych w Opolu (15 uczniów).

– Makroregionalne Przesłuchania wiolonczeli i kontrabasów w Bielsku-Białej (4 uczniów).

– II Warsztaty Rytmiki w Pile.

Występ uczennic z kl. prof. E. Nowak.

– Pobyt H. R. Dragenmanna w PLM i próby z orkiestrą do oratorium „Juda Machabeusz” G. F. Haendla przed wspólnym koncertem w Mannheim.

– Ogólnopolski Festiwal Muzyki Rozrywkowej szkół muzycznych w Elblągu.

Wyróżnienie – zespół instrumentalny pod kier. B. Steuera.

Wyróżnienie – Piotr Misiak z kl. puzonu prof. B. Kantora.

– Konkurs Pianistyczny „Chopin dla najmłodszych” w Antoninie.

Udział – Agata Wrześniewska z kl. prof. M. Zegalskiej.

– Wyjazd orkiestry do Mannheim (Niemcy), wykonanie oratorium „Juda Machabeusz” z chórem „Konkordien Kantorei”.

– III Międzywojewódzki Konkurs Solfeżowy w Katowicach.

I miejsce – Piotr Wyleżół z grupy prof. A. Swobody,

II miejsce – Jakub Burzyński z grupy prof. F. Bieganek,

III miejsce – Karolina Brachman (specjalne wyróżnienie za czytanie nut głosem) z grupy prof. F. Bieganek.

– Ogólnopolskie Przesłuchania Perkusyjnych Zespołów Kameralnych uczniów szkół muzycznych II st. w Opolu.

II miejsce – kwartet perkusyjny z kl. prof. K. Jaguszewskiego.

– Ogólnopolskie Przesłuchanie klas wiolonczeli i kontrabasów uczniów szkół muzycznych II st. w Elblągu.

II miejsce – Jacek Woźny z kl. kontrabasów prof. W. Tamowskiego,

VI miejsce – Barbara Oruba z kl. kontrabasów prof. B. Pstrasia,

VII miejsce – Jan Kotula z kl. kontrabasów prof. B. Pstrasia,

IX miejsce – Dominik Połoński z kl. wiolonczeli prof. M. Ślęzak,

X miejsce – Maciej Bańczyk z kl. wiolonczeli prof. B. Janusza.

– Przegląd Chórów szkół muzycznych II st. w Chorzowie.

I miejsce – chór żeński PLM pod dyr. prof. M. Knapik.

– Ogólnopolskie Przesłuchanie uczniów klas instrumentów dętych drewnianych szkół muzycznych II st. w Olsztynie.

III miejsce (ex aequo) – Małgorzata Organiściak z kl. fletu prof. R. Sojki i Małgorzata Pstraś z kl. fletu prof. M. Katarzyńskiego,

II miejsce – Damian Muczko z kl. oboju prof. T. Miczki,

III miejsce – Paweł Forlicz z kl. klarnetu prof. H. Kierskiego,

VI miejsce – Tomasz Lensky z kl. klarnetu prof. H. Kierskiego,

I miejsce – Robert Czmok z kl. saksofonu prof. B. Steuera,

II miejsce – Piotr Wyszogrodzki z kl. saksofonu prof. B. Steuera.

– XXIV Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych szkół muzycznych II st. we Wrocławiu.

Wyróżnienia:

kwartet saksofonowy z kl. prof. B. Steuera,

kwartet instrumentów dętych blaszanych z kl. prof. B. Kantora.

– Ogólnopolskie Przesłuchanie uczniów klas fortepianu szkół muzycznych II st. w Warszawie.

Wyróżnienie – Barbara Karaśkiewicz z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy,

II grupa – Dorota Wyciślik z kl. prof. H. Madetko.

– II Konkurs Kompozytorski dla młodzieży średnich szkół muzycznych Polski południowej w Tarnowie.

II miejsce – Michał Rosiak pod opieką prof. F. Bieganek.

– VIII Konkurs Pianistyczny w Koninie.

Wyróżnienia:

Agata Knapik z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy,

Anna Paras z kl. prof. M. Zegalskiej.

– Ogólnopolski Konkurs uczniów klas fortepianu szkół muzycznych I i II st. w Krakowie.

Wyróżnienia:

gr. młodsza – Magdalena Baczevska z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy,

gr. starsza – Aleksandra Szymczak z kl. prof. I. Kryszczukajtis,

Grzegorz Kinda z kl. prof. J. Stompla.

– III Śląski Konkurs „Instrumenty Dęte Blaszane” w Jastrzębiu.

Gr. starsza: IV miejsce – Grzegorz Kurowski z kl. puzonu prof. B. Kantora.

– Międzywojewódzki Konkurs Akordeonowy PSM II st. w Raciborzu.

I miejsce – Marcin Liburski,

II miejsce – Adrian Krawczewski,

VI miejsce – Tomasz Gromek – uczniowie z kl. prof. M. Andryska.

– Wyjazd do Rzymu chóru żeńskiego kl. I i II pod dyr. prof. B. Leńskiej z koncertem muzyki polskiej w ramach współpracy z pedagogiem Państwowej Szkoły Muzycznej w Żywcu – kompozytorką Barbarą Mikuszewską.

– Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Żorach.

III miejsce – Grzegorz Szymiec z kl. prof. F. Wieczorka.

– IV Międzywojewódzki Konkurs Skrzypcowy uczniów PSM I i II st. w Katowicach.

Grupa klas I – III

Wyróżnienia:

Łukasz Grabiński z kl. prof. M. Kowalskiego,

Adam Zając z kl. prof. P. Puczka,

Wojciech Dziembowski z kl. prof. M. Zarzyckiej,

Kinga Świtaj z kl. prof. A. Wagnera.

Grupa klas IV – V

III nagroda – Joanna Murzynowska z kl. prof. U. Szlegier.

Wyróżnienia:

Radosław Ledwoń z kl. prof. M. Kowalskiego,

Marcin Gortel z kl. prof. P. Puczka,

Michał Kowalczyk z kl. prof. P. Puczka,

Magdalena Krzyżak z kl. prof. U. Szlegier,

Katarzyna Sokół z kl. prof. M. Zarzyckiej.

– II Międzywojewódzki Konkurs Zespołów Akordeonowych PSM I i II st. w Będzinie.

II miejsce – kwintet akordeonowy z kl. prof. W. Głowackiego.

- Koncerty z Orkiestrą Filharmonii Opolskiej – dyr. Jerzy Salwarowski.  
Soliści – uczniowie: Magdalena Baczevska, Hubert Salwarowski.
- Konkurs Kompozytorski im. A. Krzanowskiego w Bielsku-Białej.  
I miejsce – Marcin Dylla. Przygotowanie – prof. F. Bieganek.
- II Międzynarodowy Konkurs im. F. Chopina dla dzieci i młodzieży w Szafarni.  
II miejsce – Hubert Salwarowski z kl. prof. I. Kryszczukajtis.
- Wyróżnienia:  
Agata Wrześniewska z kl. prof. M. Zegalskiej,  
Marcin Prysak z kl. prof. Z. Kowalczyk.
- Koncert klas I i II zadedykowany prof. Marii Twardowskiej z okazji 90-rocznicy urodzin.  
Spotkanie Jubilatki z młodzieżą.
- Pobyt chóru mieszanego i orkiestry z Mannheim (Niemcy) w Katowicach. Wspólne wykonanie z orkiestrą PLM oratorium G. F. Haendla „Juda Machabeusz” w Domu Kultury w Oświęcimiu i Kościele Ewangelickim w Katowicach.
- IV Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków.  
Udział: Monika Piszczelok z kl. prof. A. Cofalika,  
Marta Lelek z kl. prof. P. Puczka.
- Ogólnopolski Konkurs Wykonawczy „ALKAGRAN '94” w Czechowicach-Dziedzicach.  
II miejsce – Piotr Wyszogrodzki z kl. saksofonu prof. B. Steuera.
- Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Alessandrii (Włochy).  
IV miejsce – Marcin Dylla z kl. prof. W. Palacz.
- Cztery koncerty kwartetu instrumentów dętych blaszanych z klasy prof. K. Pamuły w Zeist (Holandia).
- Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Tychach.  
Udział: Marcin Dylla z kl. prof. W. Palacz,  
Grzegorz Szymiec z kl. prof. F. Wieczorka.
- Festiwal Chopinowski „Jubilate Poloniae” w Gandawie (Belgia).  
Udział – Wojciech Waleczek z kl. fortepianu prof. Z. Raubo.
- Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim.  
Wyróżnienie II st.:  
Magdalena Baczevska z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.
- I Ogólnopolski Konkurs na najlepszych wykonawców utworów polskich kompozytorów we Wrocławiu.  
I nagroda – Anna Prajs z kl. fortepianu prof. H. Madetko.
- V Ogólnopolski Konkurs Skrzypków im. Z. Jahnkego w Poznaniu.  
Wyróżnienie – Monika Piszczelok z kl. prof. A. Cofalika.
- III Warsztaty Rytmiki w Pile.  
Występ uczennic z sekcji rytmiki z kl. prof. E. Nowak.
- Przyznanie stypendiów Prezydenta Miasta Katowic uczniom:  
Marcin Dylla, Barbara Karaśkiewicz, Monika Piszczelok, Marcin Prysak, Hubert Salwarowski, Katarzyna Żywcok, Małgorzata Pstraś, Michał Rosiak, Jacek Woźny.
- Przyznanie stypendiów z Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci:  
Monika Piszczelok z kl. skrzypiec prof. A. Cofalika,  
Hubert Salwarowski z kl. fortepianu prof. I. Kryszczukajtis.
- XXVII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny na stypendia im. F. Chopina.  
Uzyskanie stypendiów II st.:  
Grzegorz Kinda z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy,  
Hubert Salwarowski z kl. prof. I. Kryszczukajtis.



## 1995

- Udział kwartetu z kl. prof. A. Jońca w obchodach 50 rocznicy zakończenia II wojny światowej w Berlinie.
- Udział chóru żeńskiego w koncercie z orkiestrą Filharmonii Śląskiej.
- Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klasy perkusji szkół muzycznych II st. w Opolu. Udział: Krzysztof Dziedzic, Damian Drzymała, Dariusz Brauhoff.
- Makroregionalne Przesłuchania uczniów klasy gitary w Cieszynie.
- W grupie I:
  - I nagroda – Anna Mnich z kl. prof. W. Palacz,
  - wyróżnienie – Jolanta Huczek z kl. prof. K. Wieczorek.
- W grupie II:
  - I nagroda – Grzegorz Szymiec z kl. prof. F. Wieczorka.
  - Ogólnopolskie Przesłuchanie skrzypiec i altówki w Elblągu.
  - II miejsce – Elżbieta Mrozek z kl. altówki prof. J. Pyzika,
  - IV miejsce – Agnieszka Hałuzo z kl. altówki prof. J. Pyzika.
  - Przegląd Chórów Szkół Muzycznych II stopnia w Chorzowie.
  - I miejsce chóru żeńskiego pod dyr. prof. M. Knapik.
  - XXV Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych we Wrocławiu.
  - III nagroda – trio z kl. prof. B. Steuera.
  - Wyróżnienie II st. – kwartet fortepianowy z kl. prof. A. Jońca.
  - Konkurs Chopinowski w Getyndze.
  - Udział: Krzysztof Cieślik z kl. prof. H. Drathowej.
  - Ogólnopolskie Przesłuchania instrumentów dętych blaszanych w Częstochowie.
  - III miejsce – Tadeusz Tomaszewski z kl. rogu prof. K. Pamuły,
  - IV miejsce – Grzegorz Kurowski z kl. puzonu prof. B. Kantora.
  - Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. M. Magina w Paryżu.
  - II miejsce – Agata Wrześniewska z kl. prof. M. Zegalskiej,
  - III miejsce – Grzegorz Kinda z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.
  - Konkurs Smyczkowych Zespołów Kameralnych w Chorzowie.
  - II miejsce ex aequo – kwartet fortepianowy z kl. prof. A. Jońca,
  - trio fortepianowe z kl. prof. B. Janusza.
  - Międzywojewódzki Konkurs Akordeonowy w Raciborzu.
  - II miejsce (I nie przyznano) – Adrian Krawczewski,
  - III miejsce – Marcin Liburski,
  - IV miejsce – Tomasz Gromek – uczniowie z kl. prof. M. Andryska.
  - IV Śląski Konkurs „Instrumenty Dęte Drewniane” w Dąbrowie Górniczej.
- Nagrody:
  - w kategorii do lat 15 – Tomasz Kulisz z kl. klarnetu prof. A. Josza;
  - w kategorii powyżej 15 lat – Agnieszka Dziubanek z kl. fletu prof. R. Sojki,
  - Ireneusz Kowalski z kl. klarnetu prof. H. Kierskiego,
  - Piotr Wyszogrodzki z kl. saksofonu prof. B. Steuera.
- Wyróżnienia w grupie młodszej:
  - Robert Kulawik z kl. klarnetu prof. S. Maliszewskiego,
  - Tomasz Cyzowski z kl. klarnetu prof. S. Maliszewskiego,
  - Agnieszka Cieplak z kl. fagotu prof. Z. Tlatlika,
  - Dawid Głowczewski z kl. saksofonu prof. B. Steuera.
- Wyróżnienia w grupie starszej:
  - Małgorzata Pstraś z kl. fletu prof. M. Katarzyńskiego,
  - Małgorzata Waluga z kl. fletu prof. R. Sojki,

Agata Brachman z kl. fletu prof. A. Pawlik.  
– Międzynarodowy Festiwal Gitarowy w Żorach.  
III nagroda – Agnieszka Wilkus z kl. prof. F. Wieczorka.  
– Konkurs Pianistyczny im. I. J. Paderewskiego „Muzyka Polska” w Wodzisławiu Śląskim.  
W grupie młodszej:  
II nagroda – Agata Wrześniewska z kl. prof. M. Zegalskiej.  
W grupie starszej:  
I nagroda – Magdalena Baczeńska z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy,  
III nagroda – Agata Knapik z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.  
Wyróżnienia: Aleksandra Głownia, Grzegorz Kinda, Magdalena Kudełka.  
– Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim.  
IV miejsce – Ireneusz Kowalski z kl. prof. H. Kierskiego.  
– III Konkurs Kompozytorski dla uczniów średnich szkół muzycznych w Tarnowie.  
III nagroda – Michał Rosiak pracujący pod opieką prof. F. Bieganek.  
– Concours International para Piano „Maria Canals” w Barcelonie.  
Grand Prix – Hubert Salwarowski z kl. prof. I. Kryszczukajtis.  
– Udział ucznia Dominika Stolorza w obradach Parlamentu Dziecięcego z okazji Dnia Dziecka.  
– Wizyta 7-osobowej grupy nauczycieli i uczniów z Berlina w PLM.  
– Koncerty z udziałem orkiestry PLM pod dyr. prof. J. M. Zarzyckiego w Mysłowicach i Katowicach.  
– Konkurs interpretacji ruchowych w PLM w Katowicach. Występy uczennic wszystkich klas rytmiki.  
– XL Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – eliminacje miejskie.  
Wyróżnienie – Jerzy Połowski.  
– XXVIII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Usti nad Łabą.  
Wyróżnienie: Agata Wrześniewska z kl. prof. M. Zegalskiej.  
– Międzynarodowy Konkurs Gitary Klasycznej w Kielcach.  
I miejsce – Anna Mnich z kl. prof. W. Palacz,  
III miejsce – Agnieszka Wilkus z kl. prof. F. Wieczorka,  
III miejsce – Grzegorz Szymiec z kl. prof. F. Wieczorka.  
– VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny w Tokio.  
Udział – Grzegorz Kinda z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.  
– Stypendia Prezydenta Miasta Katowic:  
Grzegorz Kinda, Monika Piszczelok, Michał Rosiak, Hubert Salwarowski, Piotr Wyszogrodzki, Agata Wrześniewska.  
– Stypendia Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci:  
Monika Piszczelok z kl. skrzypiec prof. A. Cofalika,  
Hubert Salwarowski z kl. fortepianu prof. I. Kryszczukajtis.

## 1996

– Kurs zimowy Sekcji Rytmiki w Głubczycach.  
Udział uczennic kl. IV i V PLM.  
– Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klas wiolonczeli i kontrabas w Elblągu.  
Wiolonczele:  
I miejsce – Dominik Połowski z kl. prof. M. Ślęzak.  
Kontrabasy:  
I miejsce – Aleksander Mazanek z kl. prof. B. Pstrasia,

II miejsce – Barbara Oruba z kl. prof. B. Pstrasia.  
– II Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów „Artur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy.

III nagroda – Wojciech Waleczek z kl. prof. Z. Raubo.  
– Warsztaty muzyczne w Poznaniu.

Udział uczennic PLM w koncercie interpretacji ruchowej.  
– Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klas fortepianu szkół muzycznych II st. w Żaganiu.

II miejsce – Grzegorz Kinda z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.  
– Regionalne Przesłuchania Chórów szkół muzycznych I st. w Zabrze.

I nagroda – chór dziewczęcy prow. przez prof. B. Leńską.  
– Ogólnopolskie Przesłuchanie uczniów klas instrumentów dętych drewnianych szkół muzycznych II st. w Olsztynie.

Grand Prix – Piotr Wyszogrodzki z kl. saksofonu prof. B. Steuera,

I miejsce – Ireneusz Kowalski z kl. klarnetu prof. H. Kierskiego,  
II miejsce – Małgorzata Pstraś z kl. fletu prof. M. Katarzyńskiego.  
– Międzyszkolny Konkurs Biograficzny „Emil Szramek – kapłan i społecznik” (konkurs zorganizowany przez Liceum Katolickie w Katowicach).

I nagroda za pracę pisemną, II nagroda w części ustnej, Nagroda Dyrektora Muzeum Archidiecezji Katowickiej i Prezydenta Miasta Katowic dla uczniów Karola Bulandy i Piotra Wierzchałka, pracujących pod opieką prof. W. Ciecierskiej.

– XLI Ogólnopolski Konkurs Recytatorski.

Eliminacje miejskie w Katowicach:  
W kategorii „Wywiedzione ze słowa”:  
I miejsce – Jerzy Połowski,  
II miejsce – Dominika Smykowska.

W kategorii „Poezja śpiewana”:  
II miejsce – Anna Zygmunt.

Eliminacje wojewódzkie w Katowicach:  
I miejsce – Jerzy Połowski.

Eliminacje międzywojewódzkie we Wrocławiu:  
I miejsce – Jerzy Połowski.

Finał Ogólnopolski w Rydzynie:  
Udział – Jerzy Połowski.  
– Konkurs Eurowizji TV w Warszawie.

II miejsce – Piotr Wyszogrodzki z kl. saksofonu prof. B. Steuera. Jako promocja nakręcenie filmu „Sylwetka młodego muzyka”.

– Ogólnopolskie Przesłuchanie klas organów szkół muzycznych II st. we Wrocławiu.

II nagroda – Małgorzata Trzaskalik z kl. prof. M. Dąbrowskiej.  
– Regionalny Przegląd Chórów szkół muzycznych II st. w Chorzowie.

II miejsce (I nie przyznano) – chór prow. przez prof. B. Leńską.  
– IX Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny w Koninie.

III miejsce – Agata Wrześniewska z kl. prof. M. Zegalskiej.  
– V Międzywojewódzki Konkurs Skrzypcowy szkół muzycznych II st. w Będzinie.

II miejsce – Adam Zając z klasy prof. P. Puczka.

Wyróżnienia: Artur Prax, Kinga Świtaj, Marcin Hałat, Sonia Klikiewicz, Wojciech Proniewicz.  
– Regionalne Przesłuchania dętych zespołów kameralnych w Chorzowie.

Udział: kwintet blaszany z kl. prof. K. Pamuły, trio saksofonowe z kl. prof. B. Steuera, kwartet z kl. prof. S. Maliszewskiego.  
– Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych w Jastrzębiu-Zdroju.

Grand Prix – Piotr Wyszogrodzki z kl. saksofonu prof. B. Steuera,  
III nagroda – Małgorzata Pstraś z kl. fletu prof. M. Katarzyńskiego.  
Wyróżnienia:  
Ireneusz Kowalski z kl. klarnetu prof. H. Kierskiego,  
Adam Szymczyk z kl. trąbki prof. Z. Skwierza.  
– XXVI Ogólnopolski Konkurs Młodego Muzyka w Szczecinku.  
I miejsce – Dawid Głowczewski z kl. saksofonu prof. B. Steuera,  
II miejsce – Krzysztof Laksa z kl. trąbki prof. P. Marciniaka.  
– VIII Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej w Koszalinie.  
Udział: Agnieszka Wilkus z kl. prof. F. Wieczorka,  
Paweł Kalita z kl. prof. K. Wieczorek.  
– IV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina dla dzieci i młodzieży  
w Szafarni.  
II miejsce – Magdalena Baczevska z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.  
– XXVII Ogólnopolski Turniej Chórów „Legnica Cantat”.  
Udział – chór żeński pod dyr. prof. B. Leńskiej.  
– IV Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych w Zgierzu.  
Udział – zespół z kl. prof. B. Steuera.  
– Ogólnopolski Festiwal Trębaczy w Kaliszu.  
Udział: Sławomir Cichor i Adam Szymczyk z kl. prof. Z. Skwierza.  
– „Salon odrzuconych” w Głownie.  
Indywidualna nagroda aktorska – Jerzy Połoński za monodram „Z powrotem”.  
– III Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. S. Serwaczyńskiego w Lublinie.  
VII miejsce – Wojciech Dziembowski z kl. prof. A. Cofalika.  
– Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku.  
Wyróżnienie – Wojciech Waleczek z kl. prof. Z. Raubo.  
– II Ogólnopolski Konkurs „Wokół Witolda Lutosławskiego” w Białymstoku.  
Wyróżnienie – Aneta Gmur. Udział – Natalia Klima. Przygotowanie – prof. F. Bieganek.  
– Międzynarodowy Konkurs „Śląska Jesień Gitarowa” w Tychach.  
Udział – Agnieszka Wilkus z kl. prof. F. Wieczorka.  
– Stypendia Prezydenta Miasta Katowic:  
Magdalena Baczevska, Hubert Salwarowski, Małgorzata Trzaskalik, Wojciech Waleczek,  
Agata Wrześniewska, Piotr Wyszogrodzki.  
– Stypendia Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci:  
Hubert Salwarowski z kl. fortepianu prof. I. Kryszczukajtis,  
Wojciech Waleczek z kl. fortepianu prof. Z. Raubo,  
Piotr Wyszogrodzki z kl. saksofonu prof. B. Steuera.  
– XXIX Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny na stypendia artystyczne im. F. Chopina  
w Warszawie.  
Uzyskanie stypendium II st. – Magdalena Baczevska z kl. prof. M. Sikorskiej-Wojtachy.

## 1997

– V Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski im. A. Krzanowskiego w Bielsku-Białej.  
Udział: Damian Krawczewski, Piotr Pogoda, Piotr Wierzchałek.  
Przygotowanie: prof. F. Bieganek.  
– IV Warsztaty Rytmiki w Pile.  
Udział uczennic w zajęciach i występ na koncercie interpretacji ruchowej.  
– Ogólnopolskie Przesłuchania uczniów klas perkusji w Opolu.

VI miejsce – Dariusz Brauhoff z kl. prof. K. Jaguszewskiego.  
– Makroregionalne Przesłuchania klas gitary PSM II st. w Cieszynie.

III miejsce ex aequo – Anna Mnich z kl. prof. W. Palacz,  
Agnieszka Wilkus z kl. prof. F. Wieczorka.  
– Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych PSM II st. we Wrocławiu.

II miejsce – kwartet saksofonowy z kl. prof. B. Steuera.  
– Ogólnopolskie Przesłuchanie uczniów klas skrzypiec i altówki w Elblągu.

III miejsce – Elżbieta Mrożek z kl. altówki prof. J. Pyzika,  
IX miejsce – Adam Zając z kl. skrzypiec prof. P. Puczka.  
– I Międzywojewódzki Konkurs Solfeżowy w Bielsku-Białej.

I miejsce – Aneta Gmur z grupy prof. B. Śladek,  
II miejsce – Hubert Salwarowski z grupy prof. F. Bieganek,  
IV miejsce – Anna Stachura z grupy prof. F. Bieganek,  
V miejsce – Aleksandra Szymczak z grupy prof. F. Bieganek,  
VI miejsce – Michał Kowalczyk z grupy prof. A. Swobody.  
– Festiwal Instrumentów Dętych Drewnianych w Częstochowie.

Nagroda – Jan Krzeszowiec z kl. fletu prof. M. Katarzyńskiego.  
Wyróżnienie – Arkadiusz Adamczyk z kl. fagotu prof. Z. Tlatlika.  
– XLII Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – Turniej Poezji Śpiewanej.

Wygrane eliminacje miejskie i wojewódzkie oraz zakwalifikowanie się do finału ogólnopolskiego we Włocławku – Jerzy Połowski z akompaniamentem Michałem Kowalczykiem.  
– Konkurs Recytatorski „Poezja Władysława Broniewskiego”.

I miejsce – Jerzy Połowski w kategorii recytacji.  
– XI Spotkania Gitarowe w Sanoku.

II miejsce – Anna Mnich z kl. prof. W. Palacz.  
– II Polski Festiwal Fletowy w Sieradzu.

Wyróżnienie – Agata Brachman z kl. prof. A. Pawlik.  
– IV Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny im F. Liszta we Wrocławiu.

I nagroda – Wojciech Waleczek z kl. prof. Z. Raubo.  
– Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny dla PSM II st. w Krakowie.

Wyróżnienie – Agata Wrześniewska z kl. prof. M. Zegalskiej.  
– Przesłuchanie instrumentów dętych blaszanych Okręgu Górnośląskiego w Cieszynie.

III miejsce – Wojciech Przepióra z kl. rogu prof. K. Pamuły,  
III miejsce – Piotr Arak z kl. rogu prof. K. Pamuły.

Wyróżnienia:  
Piotr Misiak z kl. puzonu prof. B. Kantora,  
Bartosz Gaudyn z kl. trąbki prof. A. Adamusa.  
– Przegląd chórów PSM I st. w Zabrzu.

II miejsce – chór żeński kl. VII i VIII pod dyr. prof. B. Leńskiej.  
– Festiwal „Święto Wiosny” w Paryżu.

Udział – Aleksander Kudajczyk z kl. fortepianu prof. Z. Raubo.  
– V Śląski Konkurs „Instrumenty Dęte” w Dąbrowie Górniczej.

I miejsce – Magdalena Jakubska z kl. saksofonu prof. B. Steuera,  
II miejsce – Bartosz Gaudyn z kl. trąbki prof. A. Adamusa,  
III miejsce – Bartosz Banasik z kl. saksofonu prof. B. Steuera,  
III miejsce – Paweł Pogoda z kl. trąbki prof. A. Adamusa.

Wyróżnienie – Aleksandra Trzaska z kl. fletu prof. M. Eliaz-Maliszewskiej.  
– III Śląski Konkurs Pianistyczny w Zabrzu.

I nagroda – Agata Wrześniewska z kl. prof. M. Zegalskiej,

III nagroda – Piotr Owsiak z kl. prof. B. Kalińskiej-Weil.  
– II Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim.  
Wyróżnienie – trio klarnetowe z kl. prof. L. Perka.  
– Konkurs Pianistyczny im. F. Chopina w Szafarni.  
Wyróżnienie – Agata Wrześniewska z kl. prof. M. Zegalskiej.  
– Ogólnopolski Konkurs Wiedzy o K. Szymanowskim. II etap w Krakowie.  
Udział: Jarosław Kurek, Anna Stachura. Przygotowanie: prof. F. Bieganek.  
– Okręgowe Przesłuchanie uczniów klas perkusji w Katowicach.  
I miejsce – Łukasz Zając z kl. prof. K. Jaguszewskiego,  
II miejsce – Michał Żymełka z kl. prof. K. Jaguszewskiego.  
– Festiwal Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych w Tarnowskich Górach.  
Wyróżnienia:  
trio klarnetowe z kl. prof. L. Perka,  
kwartet saksofonowy z kl. prof. B. Steuera,  
kwintet blaszany z kl. prof. K. Pamuły.  
I grupa – kwartet drewniany z kl. prof. S. Maliszewskiego.  
– Przesłuchanie klas kontrabas w Katowicach.  
II miejsce – Dominik Grab z kl. prof. B. Pstrasia,  
IV miejsce – Maciej Spychała z kl. prof. B. Pstrasia,  
V miejsce – Maciej Garbowski z kl. prof. B. Pstrasia,  
VI miejsce – Karol Bulanda z kl. prof. S. Nowaka.  
– II Festiwal Pieśni i Piosenki Obcojęzycznej w Knurowie.  
II miejsce chóru żeńskiego kl. VII i VIII pod dyr. prof. B. Leńskiej.  
– Stypendia Prezydenta Miasta Katowic:  
Magdalena Baczewska, Wojciech Dziembowski, Dawid Głowczewski, Marta Lelek,  
Wojciech Waleczek, Agata Wrześniewska.  
– Stypendia Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci:  
Magdalena Baczewska z kl. fortepianu prof. M. Sikorskiej-Wojtachy,  
Wojciech Waleczek z kl. fortepianu prof. Z. Raubo.